



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЖУК

Имя: АЛЕСЯ

Отчество: ВЛАДИМИРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1

	Имитативная	Компьюзная
Трени	метакорона	эмментворение
Рассуждения примеров	2,3	1,4

Задание 2

Описанное во фрагментах 1 и 2 соответствует идеям работами известного социального философа 1. , что он называет общество 2. потребности

Слоганы продвижения искусства, описанные в фильме соответствуют концепциям 1. массовой культуры, описанной авторами 2.



Задача 3

Вариант 1: А-да; В-мажоритарная

Вариант 2: С-Турция; D-мажоритарная

Вариант 3: E-нет; F-пропорциональная

Вариант 4: G-Израиль; H-пропорциональная

Задача 4

4.1.5

4.2.4

4.3.5

4.4.6

Задача 5

1)

2) Меньшинство

3) Террор

4) Дискриминация



5) Забастовка

6) Имитация

7) Совместительство

8)

9) Прогул

10) Кварталка

Блок 2.

Социология

Роберт Патinkin описывает атрибуцио-
нно американского общества: человек, явля-
ясь в значительной социальной группой для
индивида, не образует с ним никаких
эмоциональных связей, и с большей вероят-
ностью ~~любит~~ человек проводит время в не-
формальных группах, однако в послед-





ше время общественные организации стали
исчезать из-за отсутствия интереса в них
новых членов - разные виды досуга: спорт, ру-
ководит, цирковые медиа способствуют инте-
расам индивида в общество, и лишь телевиде-
ние конкурирует с другими видами дея-
тельности, значит что распадаются мно-
гие общественные организации, раньше помо-
гающие индивидам поддерживать связи
между друг другом. Так, по мнению Р. Тинна-
ма, снижение общественной активности
можно связать с возросшим просмотром
телевизионных передач, замещающих контак-
ты с друзьями, занятия спортом, любую
социальную деятельность.



То же самое Джетиша, механическая
самодарность между людьми, обусловлен-
ная стоиет деятельностью в первобыт-
ных обществах, с разделение труда за-
менилась орнативской, поэтому эмацио-
нальные связи между людьми играют
важнейшую роль в функционировании сов-
ременного общества. Идеологи социалист-
ского коммунизма (Ленин, Маркс, Э-
берт) уделяли особое внимание социаль-
но-деятельно-деятельно, направленно
на других людей, и считали, что общест-
во сводится к совокупности индивидов
и способам их взаимоотношения. Лич-
ный эксперимент Лэйно на подвиги-



ды, что неформальное ~~ее~~ общение оказы-
вает влияние и на производительность
труда. Автор приведенных фрагментов
пишет, что связи на работе носят ин-
тимно-подценный характер, что доказы-
вает концепция «слабые связи», ут-
верждающая, что именно слабые связи
между людьми наиболее им в работе.
~~В книге~~ ~~Томпсона~~ Так, на рабочих
местах не возникает близкие эмоцио-
нальные взаимоотношения

В книге Томпсона даже выбор чело-
вечу, близкому каждому день по одному и
~~и~~ тому же маршруту является ин-
тересной в социальном контексте. Это-



мен "транзакционного невнимания", которое описывает снижение качества взаимодействия: даже люди, находящиеся в одном пространстве, могут символически отстраниться в телефоне или отводить взгляд вместо общения.

В компьютерной, цифровой Томпсона, телевидение вместо общения людей заставит просмотреть одну передачу и не обратит внимания друг на друга. Дисциплинируется по Р. Мертоу, дисциплинируя людей в обществе. Общественный процесс имеет противоборственный характер. Развитие побольше коммуникации с одной стороны, ин-



ценностных ориентиров.

Ситуация, описанная для США конца XX века, в значительной степени повторяется от того, что происходит в современном российском обществе. Несмотря на то, что самые сильные связи формируются в семье, взаимоотношения в рабочих коллективах играют важную роль в жизни индивидов, преобладают ценности коллективизма, развиваются общественные организации (Движение Первых, Росмолодежь), укрепляются связи в обществе.

